

## **Andrea Paolucci**

*Regista e drammaturgo*

*Condirettore artistico Compagnia Teatro dell'Argine*

*Direttore ITC Teatro, teatro Comunale di San Lazzaro di Savena (Bologna)*

**[andrea.paolucci@teatrodellargine.org](mailto:andrea.paolucci@teatrodellargine.org)**

Classe 1969, bolognese, sposato, è regista e drammaturgo.

Nel 1994 insieme ad una ventina di giovani artisti fonda la Compagnia del Teatro dell'Argine di cui è direttore artistico insieme a Nicola Bonazzi e Micaela Casalboni.

Dal 1994 ad oggi firma la regia di più di 20 spettacoli tra cui *Il caso Di Bella* (2000), *Gli Equilibristi* (2005), *I cavalli alla finestra* (2010), *Il circo capovolto* (2013 - Premio del pubblico al Roma Fringe Festival 2017), *Le Parole e la Città* (2014 – Premio Nico Garrone; finalista premio Ubu 2015), *Bassa Continua/Percorso Manicomio del Progetto Ligabue* (2015 – Premio Ubu 2015), *L'Escale 32* (2015 - Apertura del Festival Internazionale Journée Théâtrale de Carthage), *La magnifica illusione* (2016 - Premio Miglior scenografia e finalista Miglior spettacolo al Festival Atelier di Baia Mare, Romania), *Futuri maestri* (2017 - Premio della Critica e Premio Eolo Awards; finalista Premio Ubu e Rete Critica 2017).

Conduce laboratori di recitazione e di regia destinati a principianti e a professionisti e scrive una decina di testi teatrali tra cui – insieme a Luigi Gozzi, Pietro Floridia e Nicola Bonazzi –

*L'attentato*, pubblicato da Clueb nel 2004.

Dal 2000 ad oggi dirige l'ITC Teatro di San Lazzaro, sala da 220 posti alle porte di Bologna che con 30.000 spettatori all'anno, più di 300 giornate di apertura, oltre 5.000 iscritti ai laboratori e una rete di partner istituzionali e privati che coinvolge sul piano progettuale circa 200 soggetti, è diventata un punto di riferimento in campo nazionale ed internazionale non solo sul piano artistico ma anche nell'ideazione e realizzazione di progetti speciali legati ai temi interculturali, sociali, educativi e didattici.

Nel 2014 entra in Direzione di Legacoop Bologna.

Nel 2016 viene eletto nel CdA di ATER, Associazione Teatrale Emilia Romagna, dove ricopre il ruolo di vice Presidente.

Nel 2018 entra nel CdA della Fondazione per l'Innovazione Urbana.