

ArchiTexture: Conversazioni su Design e Architettura

ArchiTexture è un'iniziativa a cura dell'Ordine degli Architetti PPC di Bologna in collaborazione con Kilowatt / Bologna, all'interno del programma di Kilowatt Summer e bè bolognaestate 2016.

programmazione

Britta Alvermann, Marta Badiali, Chiara Lenzi, Pierluigi Molteni

grafica

David Casagrande (Marcadent)

Commissione Cultura

Britta Alvermann, Marta Badiali, Alberto Bortolotti, David Casagrande (Marcadent), Elena Gentilini, Enrico Guandalini, Chiara Lenzi, Duilia Madonia, Claudio Palma, Duccio Pierazzi, Giovanna Saccone, Enrico Sassi, Daniele Vincenzi

si ringraziano

Bêka&Partners, Caligari GmbH, Cineteca di Bologna, Feltrinelli, Giart srl, Mammut Film srl

La partecipazione ad ogni singolo incontro prevede il riconoscimento di 2 cfp per gli architetti. E' gradita l'iscrizione tramite im@teria.

Una serie di incontri dedicati al mondo del progetto, che ci permetteranno di esplorare tendenze, progetti e visioni nel settore dell'architettura e del design.

Gli incontri saranno pillole omeopatiche di coscienza collettiva su ciò che costruisce il nostro paesaggio d'azione quotidiano, corroborate da film documentari sugli argomenti trattati.

Si prega di portare con sé entusiasmo, curiosità e disponibilità al confronto.

Pierluigi Molteni

4 - 11 - 18 - 25 luglio / 29 agosto / 5 settembre 2016
lunedì / ore 20.30
Serre dei Giardini Margherita
Via Castiglione 134 - Bologna

a cura di:

architettibologna 

in collaborazione con:



la prima visione in Italia di LOST TOWN è patrocinata da:

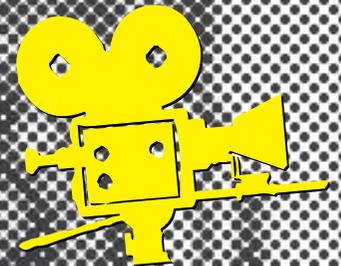
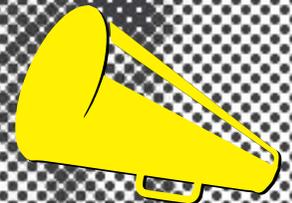


www.archibo.it

 Commissione Cultura Archibo

architettibologna 
ESTATE 2016

ArchiTexture



**chiacchiere
e visioni di
architettura**

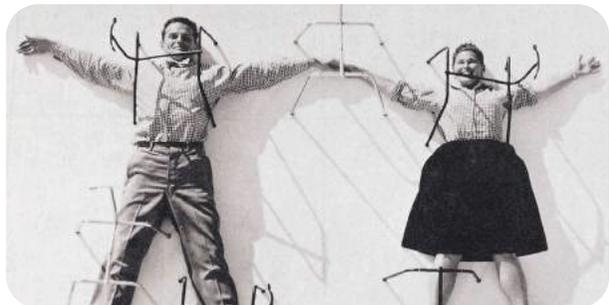


4 luglio 2016, ore 20.30
DESIGN E DESIGNER

Charles e Ray Eames / Quando il design è vita

Una conversazione con **Elena Brigi**, architetto e storico del Design, docente di Disegno Industriale all'Università degli Studi di Bologna.

A seguire la proiezione del film **EAMES: THE ARCHITECT AND THE PAINTER** (UK/2012) di Jason Cohn Bill e Jersey (85'). Film documentario sulla vita umana e professionale di Charles e Ray Eames, marito e moglie, la cui sinergia creativa ha portato alla creazione di arredi innovativi e rivoluzionari, oltre che opere di architettura, design, fotografia, pittura, arti grafiche e tessili e alla realizzazione di alcuni film.



18 luglio 2016, ore 20.30
ARCHITETTURA E FOTOGRAFIA

La fotografia mente sempre

Un intervento di **Giovanni De Sandre**, architetto e fotografo professionista, docente all'Università degli Studi di Padova e Ferrara, sul rapporto tra fotografia di architettura.

A seguire il film documentario **GABRIELE BASILICO** (Ita/2009) di Giampiero D'Angeli (52'). Da Milano alla Francia, da Beirut alla Silicon Valley, dal porto di Genova a Mosca, Gabriele Basilico ci spiega come la "lentezza dello sguardo" sia fondamentale per comprendere e dare un senso ai luoghi. Basilico racconta se stesso e il proprio lavoro, di come le sue fotografie mettano al centro lo spazio, senza pregiudizi.



29 agosto 2016, ore 20.30
ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

L'insostenibile pesantezza dell'architettura

Breve chiacchierata sulle architetture di oggi con **Antonello Stella**, architetto e docente all'Università degli studi di Ferrara.

A seguire la proiezione del film **QUANTO PESA IL SUO EDIFICIO, MR FOSTER?** (UK/2013) di Norberto Lopez Amado e Carlos Carcas (78'). Il famoso architetto britannico Norman Foster racconta la propria opera e la propria visione dell'architettura e della città. Il tutto accompagnato da suggestive immagini dei suoi edifici.



11 luglio 2016, ore 20.30
L'ARCHITETTURA DEGLI INTERNI

Dichiarazioni di interni

Raccontata da **Pierluigi Molteni**, architetto, docente di Disegno Industriale all'Università degli Studi di Bologna, e di Urban Design all'Accademia delle Belle Arti.

A seguire la proiezione di **LIVING ARCHITECTURE: KOOLHAAS HOUSELIFE** (Fr/Ita/2008) di Ila Bêka e Louise Lemoine (58'). Film documentario su un'architettura contemporanea, la casa a Bordeaux progettata nel 1998 da Rem Koolhaas/OMA, visto e vissuto attraverso l'esperienza quotidiana di Guadalupe Acedo, custode e governante della casa. Un insolito e imprevedibile sguardo sugli spazi dell'edificio.



25 luglio 2016, ore 20.30
I CONCORSI DI ARCHITETTURA

Il Concorso di Architettura,
uno strumento antico per una città moderna

Il tema dei concorsi di architettura e del loro ruolo nella crescita della città, raccontato da **Pier Giorgio Giannelli**, architetto, presidente dell'Ordine degli Architetti di Bologna.

A seguire, la proiezione in prima visione in Italia del film **LOST TOWN** (Ger/2009) di Jörg Adolph (90'). Due giovani neolaureati vincono un concorso di architettura per la realizzazione di un progetto sulla costa est della Gran Bretagna. Il regista segue i due architetti per 5 anni, documentandone il lavoro. Scopriremo così come dall'esito del concorso verso la sua realizzazione... la strada sia spesso lunga e piena di ostacoli.



5 settembre 2016, ore 20.30
RIGENERAZIONE URBANA

WoPa Temporary Parma:
abitare la città dimenticata

Una storia di architetti alle prese con la rigenerazione della città. La comunità reagisce all'abbandono e al degrado restituendo un luogo dimenticato alla creatività, al lavoro, alla formazione per una nuova socialità. Ce lo racconta **Alessandro Tassi Carboni**, architetto e presidente dell'Ordine degli Architetti di Parma.

A seguire, la proiezione del film **GOD SAVE THE GREEN** (Ita/2012) di Michele Mellara e Alessandro Rossi (75'). Un film documentario che racconta la storia di gruppi di persone che, attraverso il verde urbano, hanno cambiato in meglio il tessuto sociale ed urbano in cui vivono.

