

LABORATORIO GRATUITO

FESTIVAL DANZA URBANA 2015

Per informazioni e iscrizioni scrivere a laboratori@danzaurbana.it specificando nell'oggetto il titolo del laboratorio

MOTO CELESTE – laboratorio itinerante e campo esperienziale

condotto da Leonardo Delogu / DOM
Dal 4 al 7 settembre In diversi luoghi della città

Il laboratorio è aperto a tutti i cittadini maggiorenni. L'esperienza è rivolta a tutti coloro che vogliono aprirsi alle pratiche performative ma non solo: performer, danzatori, appassionati di trekking, montagna, camminate e della vita all'aria aperta, architetti, paesaggisti, urbanisti con il chiaro e forte desiderio di riflettere sul paesaggio urbano, le periferie, il significato di vivere una città, oggi.

Leonardo Delogu affronta un viaggio a piedi nella periferia di Bologna. Vuole disegnare un anello intorno alla città, attraversando e collegando le zone più marginali e periferiche, per immergersi nel paesaggio urbano, per coglierne le caratteristiche e la vita. Il progetto è pensato come un workshop nomade di quattro giorni e quattro notti rivolto a coloro che vorranno aprirsi alle pratiche performative. Sarà condotto da Delogu e dal gruppo DOM- e prevede, oltre a un campo di esplorazione urbana, la sua apertura agli abitanti dei quartieri coinvolti come restituzione quotidiana dell'esperienza svolta e momento di pensiero.

Durante i giorni del laboratorio si camminerà, si appropceranno le azioni performative sia da un punto di vista concettuale che fisico.

I campi fissati sono:

4 settembre Quartiere San Donato/La fattoria urbana

5 settembre Quartiere Navile/Ponte della Bionda Via dei Terraioli

6 settembre Quartiere Barca / Centro Sportivo Barca Via Raffaello Sanzio, 6

7 settembre Quartiere Santo Stefano /Eremo di Ronzano (evento finale) Via di Gaibola, 18

Ogni campo è aperto alla cittadinanza, anche se non prevede un momento performativo o spettacolare vero e proprio, ma un momento in cui le idee vengono chiamate a raccolta.

L'evento finale è fissato nella giornata conclusiva del 7 settembre presso l'Eremo di Ronzano.

Leonardo Delogu lavora come ricercatore sul movimento e il paesaggio, performer e formatore. Inizia gli studi di teatro nel 2002 con la scuola europea per l'attore realizzata dalla Fondazione Emilia Romagna Teatro per la direzione artistica di Cesare Ronconi e Mariangela Gualtieri del Teatro Valdoca. Qui studia fra gli altri con Danio Manfredini, Catia Dalla Muta, Gabriella Rusticali, Carolina Talon Sampieri, Rhuena Bracci. Dopo la scuola entra nella compagnia e lavora praticamente in tutti i principali lavori prodotti fino ad oggi.

Nel 2009 comincia un personale percorso di ricerca con il progetto "Tabula rasa -Tu sei dunque venuto in questa casa per distruggere". Nel 2012 apre una nuova fase di lavoro attraverso i percorsi formativi "camminare nella frana" nel 2011 e "Piccola scuola nomade" nel 2012 che confluiranno nel 2013 nel progetto "King" sostenuto da Armunia e Santarcangelo festival del teatro in piazza. Nel 2014 insieme a Valerio Sirna dà vita al progetto DOM-. Ha collaborato con il collettivo Strasse ed è artista associato dell'associazione Sosta Palmizi.

DOM-, fondato da Delogu, indaga la relazione tra corpo e paesaggio, crea progetti relazionali ed esperienziali. Vuole trasmettere peculiari pratiche di abitazione, legate al corpo, allo spazio e al tempo della creazione artistica.

Negli anni ha curato molti progetti culturali come ideatore e organizzazione tra cui: associazione demetra/Centro di Palmetta, ternifestival, nutrimenti.

Laboratorio promosso da Danza Urbana – Festival Internazionale di Danza nei paesaggi urbani con il contributo di MIBACT – Spettacolo dal Vivo; Regione Emilia-Romagna; bè-bolognaestate in collaborazione con Circolo La Fattoria del Pilastro, Associazione Il Ponte della Bionda, Eremo di Ronzano, Studio RP