



Comune di Bologna in collaborazione con  
Quartiere San Donato



Pilastro  
è Bologna

**Vocazione al contatto**  
Musica, Teatro, Cinema, Sport, Arte visuale al Pilastro

*Progetto a cura di*

Laminarie/DOM la cupola del Pilastro  
Nell'ambito di *bè bolognaestate 2016* - il cartellone di attività culturali  
promosso e coordinato da Comune di Bologna

*Realizzato con il contributo di*

Comune di Bologna, Regione Emilia Romagna - Assessorato Cultura,  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Comunità Europea  
- EACEA - Creative Europe

*In collaborazione con*

Kinodromo, Visual Lab, Palestra A.S.D. Boxe le Torri,  
Teatro Comunale di Bologna, Covo Club



Città metropolitana di Bologna  
Istituzione Gian Franco Minguzzi

## Archivio digitale di Comunità del Pilastro

Per celebrare il rione, nato nel 1966 alla periferia di Bologna, l'amministrazione comunale ha promosso un progetto di sviluppo dell'area che ha anche l'obiettivo di mettere in rilievo la ricchezza del capitale sociale e culturale del Pilastro: **il Progetto Pilastro 2016**.

L'**Associazione Laminarie** è stata chiamata a coordinare il **Cantiere Narrazione del Territorio** e a creare un **Archivio digitale di Comunità**, raccogliendo la documentazione fotografica e video che i singoli cittadini e le diverse associazioni del Pilastro hanno deciso di mettere a disposizione.

Si tratta di una raccolta di documenti che non ha pretese di esaustività, al contrario si pone l'obiettivo di narrare frammenti di storia del Pilastro attraverso i **racconti soggettivi** e le **memorie personali** dei cittadini. Infatti, grazie a un processo di coinvolgimento diretto degli abitanti è stato possibile intrecciare la sedimentazione dei loro racconti personali con le modificazioni urbanistiche e sociali del Pilastro.

In occasione della rassegna estiva **Vocazione al contatto**, che inaugura la nuova Arena del parco Pier Paolo Pasolini, Laminarie si propone di continuare il percorso radicato al teatro DOM la cupola del Pilastro fin dal 2009, coinvolgendo i cittadini e gli artisti ospiti in un esercizio di relazioni, ossia in un approccio immaginativo volto a raccontare il Pilastro che verrà.

Il 9 Luglio, in modo particolare l'Archivio digitale di Comunità prenderà corpo in una videoproiezione di materiali d'archivio sulle Torri che si affacciano sul parco Pasolini.

L'**Associazione Laminarie** ha curato le raccolte provenienti da singoli **cittadini** e da **realtà** operanti nel territorio del **Pilastro**, tra cui: Associazione Al Ghofrane, Athletics Baseball Bologna, Biblioteca Luigi Spina, Centro Commerciale Il Pilastro, Centro Sociale Anziani, Centro Volontariato Sociale, Circolo La Fattoria, Gabriele Lorenzini, Mousiké, Palestra Boxe Le Torri, Scuola d'Infanzia e Nido Ada Negri, Scuola Primaria Romagnoli, Servizi Educativi, Renato Nanetti, Teletorre 19.

[www.laminarie.it](http://www.laminarie.it)  
[www.domlacupoladelpilastro.it](http://www.domlacupoladelpilastro.it)



Fotografia di Gabriele Lorenzini



**bè bolognaestate a**

**#PrimaveraPilastro2016**

**Bologna, 2-21 luglio 2016**

Musica, Teatro, Cinema,  
Sport, Arte visuale

[comune.bologna.it/pilastro2016](http://comune.bologna.it/pilastro2016)  
[bolognaestate.it](http://bolognaestate.it)

## Vocazione al contatto

Musica, Teatro, Cinema, Sport,  
Arte visuale al Pilastro

Progetto a cura di Laminarie/DOM la cupola del Pilastro

Dal 2 al 21 luglio, nell'ambito di **bè bolognaestate** e in occasione di **#PrimaveraPilastro 2016** i festeggiamenti dei 50 anni del rione, il **Comune di Bologna** presenta una rassegna culturale a cura di **Laminarie/DOM la cupola del Pilastro**, nella nuova Arena del Parco Pier Paolo Pasolini, confermando il **Pilastro** come una delle aree più vive e attive della città.

Una rassegna multidisciplinare che include diverse realtà della città, impegnate insieme in un progetto per il Pilastro, che intende continuare il lavoro svolto da Laminarie sul territorio fin dal 2009, improntato alla valorizzazione delle relazioni e in una pratica teatrale volta al contatto – con la materia, con gli oggetti, con la parola, con i corpi, con i luoghi, con il mondo dentro e fuori la scena teatrale. Al centro il tema dei confini, tra fiaba e tragedia, gioco e riflessione, pratiche ed esperienze, centro e periferie.

## 2 luglio\_Parco Pier Paolo Pasolini Inaugurazione Arena Pasolini

**ore 17.30\_Centro commerciale Pilastro**

Passeggiata con lo scultore Nicola Zamboni tra le sue opere nel parco

**ore 18.30\_Inaugurazione\_Arena Pasolini**

**Associazione Terra Verde O.N.L.U.S.**

In collaborazione con Istituto Professionale Edile

Presenta il progetto di Scuola Cantiere

“Idee verdi da CondiVivere”

**Erika Luciani**, Presidente Terra Verde

**Edoardo Filippetti**, Progettista

raccontano come è stata realizzata l'Arena insieme ai **ragazzi protagonisti** di questa esperienza

“L'Arena come Pasolini è accogliente nelle dune di terra dello spazio centrale, è sensibile nella sfumatura delle sedute, tasti di un pianoforte dalle tonalità della fioritura di ciliegio; è sagace nelle linee dure e taglienti del palco in legno”.

Aperitivo insieme ai cittadini

**ore 19.45\_Arena Pasolini**

Il **Sindaco** ed il **Presidente del Quartiere San Donato** consegnano alla città il nuovo palcoscenico insieme alla **Associazione Terra Verde**.

A seguire

**Bruna Gambarelli/Laminarie** presenta la rassegna

“Vocazione al Contatto”

**ore 20.30\_Arena Pasolini**

**Concerto dell'Orchestra e del Coro del Teatro Comunale di Bologna**

Un concerto che si può definire a tutti gli effetti straordinario: per la prima volta l'Orchestra e il Coro della Fondazione Lirico-Sinfonica bolognese si esibiranno al gran completo fuori dal centro storico della città in un ricco programma tratto da alcune tra le più celebri opere del repertorio italiano.

**Programma:**

**Gioachino Rossini**, da *Il barbiere di Siviglia*, Sinfonia

**Giuseppe Verdi**, da *Macbeth*, Patria oppressa

**Giuseppe Verdi**, da *La Traviata*, Preludio Atto I

**Giuseppe Verdi**, da *La Traviata*, Zingarelle e Matadori

**Giacomo Puccini**, da *Manon Lescaut*, Intermezzo

**Ruggero Leoncavallo**, da *Pagliacci*, Coro delle campane

**Pietro Mascagni**, da *Cavalleria Rusticana*, Intermezzo

**Pietro Mascagni**, da *Cavalleria Rusticana*, Gli aranci olezzano

**Roberto Polastri**, Direttore

**Andrea Faidutti**, Maestro del Coro

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna

## 5-8 luglio\_Arena Pasolini

**La Boxe al Pilastro**

Tre giorni di film sul pugilato e una reunion di boxe

“Non perdi mai quando combatti per una causa,  
perdi quando non hai una causa per cui lottare”.  
Muhammad Ali

**5-7 luglio**

**Pilastro CineBoxe**

A cura di Kinodromo

**5 luglio**

**ore 21.15\_Presentazione del video “Il Pilastro che ci piace”**

Esito del laboratorio di giornalismo nelle scuole medie Saffi,  
*Progetto Pilastro 2016*, Cantiere Comunicazione  
Coordinamento Open Group.

**ore 21.45\_Introduzione al film**

A cura di Giacomo Manzoli, Università di Bologna Dipartimento delle Arti, saggista e critico cinematografico.

**ore 22\_“The Fighter”** (USA, 2010, Drammatico, 115')

Pellicola ispirata alla vita e alla storia sportiva del pugile americano di origine irlandese Micky Ward, campione nella categoria pesi leggeri, e del suo fratellastro Dicky.

**6 luglio**

**ore 21.15\_Proiezione dei video vincitori del concorso**

**#ungiornoalPilastro e premiazione**

A cura di Urban Center e Open Group

**ore 21.45\_Proiezioni e dialogo con gli autori di  
“Doc Vs Fiction: linguaggi audiovisivi a confronto”**

La boxe tra realtà e finzione.

Con **Marcello Sannino** (regista) e **Andrea Simonetti** (regista)

Modera **Fernando Pellerano**

A seguire

**“Corde”** (Italia, 2010, 57', Documentario)

Ciro è un giovane pugile di Napoli con la stoffa del campione. Per lui la boxe è lo strumento per resistere alla solitudine.

**“Alle corde”** (Italia, 2013, 24', Drammatico, cortometraggio)

Cosimo ha 30 anni, vive a Taranto con il padre. È un pugile talentuoso che aspetta di fare il salto nei professionisti, lavora all'ILVA di Taranto per mantenere se stesso, il padre e i suoi debiti.

**7 luglio**

**ore 21.30\_Palestre popolari**

Modera

**Moreno Barbi** Insegnante di Educazione Fisica e di pugilato

*Intervengono*

**Vincenzo Cicanese** (Palestra Popolare Antifa Torino, regista e montatore del documentario Antifaboxe)

**Paolo Pesci** (A.S.D. Boxe Le Torri)

**Giuni Ligabue** (palestra popolare TPO)

**Luciano Serio** (Società Dolce – Ass.ne Naufragi – Palestrina Popolare Beltrame, Palestra Popolare Stevenson)

A seguire

**“Antifaboxe 10”** (Italia, 2012, 50', Documentario)

Nel 2001 nasce all'interno del centro sociale Askatasuna di Torino la palestra popolare autogestita Antifa Boxe.

Il documentario è una raccolta di materiali e interviste realizzate negli anni.

**8 luglio\_ore 21.15\_Arena Pasolini**

**Un ring al parco**

A cura di A.S.D. Boxe Le Torri

Combattimenti di boxe e thai animeranno l'Arena Pasolini che si trasformerà in un ring a cielo aperto. Si affronteranno atleti della storica palestra del Pilastro A.S.D. Boxe Le Torri e della scuola Thai Gym, ma anche di altre palestre cittadine e nazionali.

Animazione visual “Pilastro Boxing Combos”

a cura di Kinodromo

## 9 luglio\_ore 21.30\_Arena Pasolini

Parco Pier Paolo Pasolini

**Cento di questi giorni**

Installazione audiovisiva sulle quattro torri del rione in occasione del 50° anniversario del Pilastro

Luci e immagini animeranno le torri di diciotto piani che si affacciano sul Parco Pasolini in una manifestazione visiva della storia del Pilastro attraverso la proiezione dei materiali inediti tratti dall'Archivio digitale di Comunità.

A cura di Laminarie, in collaborazione con Visual Lab

## 14/15 luglio\_ore 20.30\_Virgolone

**LAMINARIE\_Midollo**

Performance itinerante nelle vertebre del Parco Pasolini

La nuova performance di Laminarie è dedicata all'edificio simbolo del Pilastro, uno dei palazzi più imponenti della città: costruito nel 1977, il Virgolone conta 552

appartamenti disposti su sette piani e che si sviluppano su un portico lungo quasi un chilometro.

*Midollo* porterà il pubblico ad attraversare questa spina dorsale di cemento nel parco Pasolini, che sostiene con il suo carico di piccole storie il riscatto del Pilastro, mettendo in relazione gli spettatori con le sue architetture severe, il suo ritmo di pieni e vuoti, le persone e i racconti che lo abitano.

Laminarie si confronta in questo caso con uno spazio lineare e geometrico, rigoroso e ripetitivo, chiedendo al pubblico la disponibilità ad attraversarlo e a sperimentare un'esperienza che connette l'elemento della materia, lo scorrere del tempo, la scoperta di un luogo.

**Prenotazione obbligatoria  
allo 051.6242160 – info@laminarie.it**

## 21 luglio\_ore 22.00\_Arena Pasolini

**Giuda in concerto ‘Speaks Evil Tour’**

Un'estate in rock con il live della band romana Giuda, ovvero **Lorenzo Moretti** (guitar/vocals), **Ntendarere “Tenda” Damas** (lead vocals), **Michele Malagnini** (guitar), **Danilo Valeri** (bass) e **Daniele Tarea** (drums).

Un gruppo di musicisti uniti nella vita e sul palco dalla comune passione per il sound analogico di stampo seventies, che ha messo perfettamente a fuoco il suono moderno, inconfondibile marchio di fabbrica.

A cura di Covo Club

**Tutti gli eventi sono gratuiti**

**L'Arena Pasolini si trova nel Parco Pasolini  
all'altezza di via Ada Negri  
È raggiungibile con bus 14 e 20,  
capolinea Pilastro, via Casini**

**comune.bologna.it/pilastro2016  
bolognaestate.it**

Fotografia di Mario Carlini courtesy LAMINARIE/DOM la cupola del Pilastro