

OreArt

presenta

“ANDY WARHOL_1960-1980_DEEPLY SUPERFICIAL”

Collezione Rosini Gutman

VERNISSAGE

Sabato 28 Gennaio 2012 ore 20.00

OREA MALIA' via Ugo Bassi 15 Bologna

È un evento: 

 ARTWHITENIGHT



Photographer GREG GORMAN

"They say that time changes things, but you actually have to change them yourself".

"Si dice che il tempo cambi le cose, ma in realtà dovete cambiare voi stessi."

ANDY WARHOL

Dopo il grande successo di presenze e l'attenzione ottenuta dalla stampa con la mostra "IRRIVERENZA_INDECENZA_INNOCENZA. Omaggio a Keith Haring" Collezione Rosini Gutman, inserita negli eventi "OFF" dell'ultima edizione di Arte Fiera - evento internazionale d'Arte Contemporanea che ogni anno si tiene a Bologna - **OreArt** ancora una volta in collaborazione con la

Galleria Rosini Gutman & C. presenta la mostra

“ANDY WARHOL_1960-1980_DEEPLY SUPERFICIAL” che inaugura

Sabato 28 Gennaio 2012 ore 20.00 da Orea Malià Bologna ed è inserita nel calendario degli eventi

“OFF” & “Art White Night” della prossima edizione di **Arte Fiera - 27-30 Gennaio 2012.**

LA MOSTRA - Collezione Rosini Gutman

E' composta da circa novanta rarissime e bellissime opere d'arte del famoso artista americano, scelte fra le oltre duecentotrenta della "Collezione Rosini Gutman", per trasportare il pubblico attraverso opere uniche, serigrafie, cover discografiche, modelli di abiti in cotone e cellulosa "Campbell's", offset su carta ed altre opere denominate "Memorabilia", come i barattoli "Campbell's Soup" e le "Interview" firmati da Warhol, che per la loro rilevanza storica non sono meno importanti dei pezzi unici all'interno del percorso artistico del grande artista. Questa raccolta di opere racconta il geniale e trasgressivo percorso che ha permesso ad Andy Warhol di cambiare il modo di "fare" e di "guardare" l'Arte. Questa stupenda ed eccitante mostra viene ospitata, ancora una volta, nello storico laboratorio creativo del gruppo Orea Malià, "aeroporto della comunicazione" e crocevia di culture e tendenze, nato all'ombra delle Due Torri nel 1978. Tutte le opere di Andy Warhol esposte in Mostra provengono dall'importante Collezione Rosini Gutman e sono state generosamente concesse dal gallerista e collezionista d'Arte Gianfranco Rosini che oltre alla vasta raccolta di Andy Warhol è Direttore delle Mostre di Amedeo Modigliani per il Modigliani Brand Europe, mandataria Mondiale dei diritti di Amedeo Modigliani.

LA VIDEOINSTALLAZIONE - di Federico Ajello

Un'installazione tributo alla mostra in forma di proiezione architettonica sulla facciata del palazzo antistante la sede Orea Malià di Via Ugo Bassi a cura di Federico Ajello, Videoartista. Un loop della durata di otto minuti realizzato in grafica animata e adattato alle forme del palazzo. La fotografia di Andy Warhol firmata da Greg Gorman elaborata digitalmente e animata che si manifesta attraverso macchie di colore, linee. Scompare e appare solo per il tempo necessario ad essere decodificata. Le animazioni della foto si alternano ai pensieri, agli aforismi, alle provocazioni verbali di Andy Warhol che insieme alla forma testuale acquisiscono una dimensione decorativa. Il movimento del testo segue le geometrie della facciata. Cornicioni, davanzali e finestre delimitano il percorso obbligato che le parole devono seguire nel loro moto frenetico. Un flusso dinamico di pensieri che in forma grafica genera percorsi ipnotici che lo spettatore deve seguire per cogliere il senso. Le frasi scorrono dall'alto al basso, da sinistra a destra inerpicandosi, strisciando, cadendo, staccandosi dalla superficie, piovendoci di nuovo sopra. Grafica, testo e fotografia si armonizzano formando patterns, che impercettibilmente trasformano la facciata del palazzo in un'enorme lavagna luminosa dal sapore retrò ma dalla resa molto contemporanea. L'aspetto decorativo diviene il contenitore del senso che scaturisce dalle parole, creando stupore, suggestione e spaesamento.

SUONI - di Marcorea Malià

La colonna sonora e le atmosfere musicali che accompagnano l'intero evento, sono selezionate e distillate da Marcorea Malià.

GREG GORMAN

A completare l'unicità di questo evento d'Arte, l'incontro di Orea Malià con il grande fotografo californiano Greg Gorman che ha concesso in esclusiva al gruppo di creativi, il suo bellissimo ritratto icona scattato ad Andy Warhol negli anni '80 che in questo contesto viene utilizzato, in via del tutto eccezionale, per l'immagine della campagna di comunicazione dell'evento. E' possibile ammirare lo scatto originale di **Andy Warhol** firmato da Gorman durante il Vernissage e per tutta la durata della mostra nello spazio Orea Malià di Bologna. Greg Gorman è noto al pubblico per aver ritratto, nei suoi trent'anni di carriera, le più famose celebrities americane come **Al Pacino, Robert De Niro, Brad Pitt, Kevin Costner, Leonardo di Caprio, James Franco, Ben Kingsley, Barbra Streisand, Michael Jackson, Halle Berry, Keanu Reeves, Orlando Bloom, Tom Cruise, David Bowie, Iman, Harrison Ford, Grace Jones, Meryl Streep** e tantissimi altri personaggi famosi. Ha inoltre firmato numerosi manifesti cinematografici di grandi successi hollywoodiani come **"Pirati dei Caraibi", "Agente 007", "Transformers", "Il mio nome è Joe Black", "la Battaglia di Pearl Harbor", "Tootsy", "Speed", "King Artur"** e molti altri. Gorman è inoltre autore di diversi libri d'Arte Fotografica, ultimo **"In Their Youth"** realizzato per Damiani Editore insieme al quale ha da poco realizzato un nuovo che racchiude trent'anni di ritratti a personaggi famosi americani, il più importante, appunto, il suo celebre ritratto all'icona Andy Warhol che il fotografo ha scelto come immagine di copertina del suo nuovo libro d'Arte, **"Framed"**. Greg Gorman è a Bologna durante la settimana di Arte Fiera 2012 ospite di OreArt e partecipa al Talk Show **"Deeply Superficial"** aperto alla città in Salaborsa (Urban Center, sala Atelier) a cura di Federico Ajello. Gorman sarà presente al "Vernissage" della mostra da Orea Malià Bologna.

Percorso "OreArt OFF" - Bologna Art Hotels "Corona D'Oro, Commercianti, Novecento, Orologio" Evento aperto al pubblico

Grazie all'accoglienza e alla collaborazione di Mauro Orsi e del gruppo "Bologna Art Hotels", tra le antiche mura di quattro storici e raffinati hotels situati nel cuore di Bologna "Corona D'Oro, Commercianti, Novecento, Orologio" è possibile visitare un percorso di opere di Warhol intitolate "Sunday B. Morning" che comprende serigrafie su cartoncino di "Marilyn", "Campbell's Soup" e "Flowers". I lavori che si possono ammirare nelle quattro strutture sono concessi dal gallerista Gianfranco Rosini (Collezione Rosini Gutman) e fanno parte del progetto mostra OreArt **"ANDY WARHOL_1960-1980_DEEPLY SUPERFICIAL"**. E' possibile visitare l'esposizione "OreArt OFF" durante le giornate di ArteFiera 2012.

GLI APPUNTAMENTI OreArt - Arte Fiera 2012

Venerdì 27 Gennaio ore 17.00

TALK SHOW “Deeply Superficial” con GREG GORMAN URBAN CENTER BOLOGNA - SALABORSA (Piazza Nettuno 3, Bologna)

Evento aperto al pubblico

OreArt presenta l'appuntamento Talk Show “Deeply Superficial” con Greg Gorman, un incontro aperto alla città con il noto fotografo californiano che ha immortalato le più importanti celebrities americane degli ultimi trent'anni, da Michael Jackson a Robert De Niro, da Marlon Brando a David Bowie, ed è l'autore del più celebre scatto di Andy Warhol. Durante l'incontro conosceremo Gorman, parleremo della sua carriera nel mondo delle celebrities e non solo - bellissimo il progetto “We The People” un viaggio tra la “gente comune” come “specchio delle celebrities”- e cercheremo di sviluppare una riflessione “colta e provocatoria” sul ruolo della celebrità nella società contemporanea e nella comunicazione di massa a partire da Andy Warhol (1960-80) passando dal velinismo fino ad arrivare al concetto di Web Celebrity dei giorni nostri, con un taglio italiano e con una riflessione sulla coazione all'amicizia di FB. Intervengono al “Talk Show” Greg Gorman, Marcorea Malià (Hairstylist Comunicatore e fondatore del Gruppo Orea Malià) e il Professor Roberto Grandi (Professore di Sociologia della Cultura e Comunicazioni di Massa all'Università di Bologna e Presidente dell'Associazione Collegio di Cina). Conduce Benedetta Cucci (giornalista, blogger, scrittrice). Incontro a cura di OreArt e Federico Ajello (Comunicazionivive). Traduzione a cura di Valentina Ajello (Interprete e Traduttrice).

Sabato 28 Gennaio ore 20.00

“VERNISSAGE” della mostra “ANDY WARHOL_1960-1980_DEEPLY SUPERFICIAL” OREA MALIA' (via Ugo Bassi 15, Bologna)

Evento aperto al pubblico

Orea Malià apre le sue porte alla città e agli ospiti nazionali e internazionali che ogni anno arrivano a Bologna per ArteFiera con il “Vernissage” della mostra “ANDY WARHOL_1960-1980_DEEPLY SUPERFICIAL” - **Collezione Rosini Gutman** - a cura di OreArt con oltre 90 opere d'arte del grande Andy Warhol, Re della Pop Art. La mostra è inserita negli eventi “OFF” e “Art White Night” di ArteFiera 2012. La Videoinstallazione architettonica tributo ad Andy Warhol è a cura di Federico Ajello. Alla serata partecipa il fotografo americano Greg Gorman, autore del più celebre scatto di Andy Warhol concesso a Orea Malià in via del tutto eccezionale per la comunicazione dell'evento. Il Vernissage avviene in concomitanza ad “Art White Night” la “notte bianca” di Arte Fiera (Sabato 28 Gennaio 2012) durante la quale Bologna, dalle 20 alle 24, si illumina e l'arte contemporanea invade il suo centro storico con l'apertura straordinaria di musei, palazzi storici, gallerie d'arte e negozi, mostre, iniziative ed eventi. Il Cocktail è offerto da ZUSHI, ristorante giapponese (Viale Pietramellara 4, Bologna).

Sabato 28 Gennaio dalle ore 23.00

“ANDY WARHOL_1960-1980_DEEPLY SUPERFICIAL” PARTY NIGHT Cassero Gay Lesbian Center (via Don Minzoni 18, Bologna)

Durante Arte Fiera, in collaborazione con Orea Malià, il Cassero Gay Lesbian Center, organizza delle incursioni “Warholiane” in città tra District e centro storico. E chiudono la serata di Vernissage del 28 celebrando il Re della Pop Art con il **Party “Andy Warhol is not dead!”** con suoni e proiezioni rare, in omaggio alla mostra di Orea Malià “**Andy Warhol_1960-1980_Deeply Superficial**” Collezione Rosini Gutman.

Domenica 29 Gennaio ore 18.00

“Kol bpm” di Delilah Gutman & Roberto Paci Dalò OREA MALIA'

(via Ugo Bassi 15, Bologna)

Evento aperto al pubblico

OreArt per Orea Malià e Galleria Rosini presentano Delilah Gutman, Roberto Paci Dalò, nell'anteprima bolognese del concerto “**Kol bpm**” voce, clarinetti, live electronics. E' un progetto “Giardini Pensili” e “d.g.m.a.

DURATA MOSTRA

La durata della mostra è di due mesi, dal 28 Gennaio al 31 Marzo 2012 e si può visitare da OREA MALIA' in via Ugo Bassi 15 a Bologna negli orari d'apertura del salone, dal martedì al venerdì dalle ore 9.30 alle 19.00 e il sabato dalle ore 9.00 alle 19.00.

Curatori Marco Zanardi & Beatrice Baccarani per OreArt. Co-curatore Federico Ajello. Per info:

OREA MALIA' Via Ugo Bassi 15 Bologna / tel 051 223790 / marcorea@oreamalia.it / www.oreamalia.it

