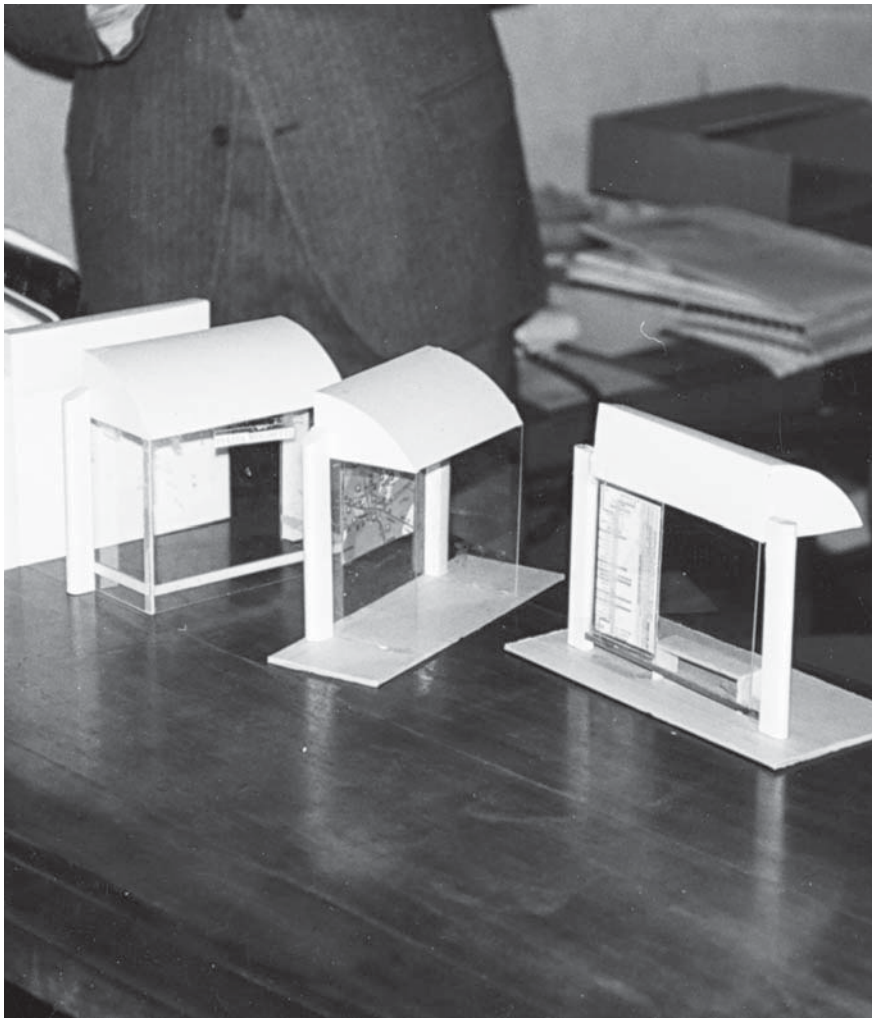


ATC

pensiline e paline della rete urbana



5. Fermate d'autobus

Nel 1994, dopo una prima esperienza con l'azienda tramviaria di Roma, Dino Gavina viene interpellato da Renzo Brunetti, presidente di ATC Bologna, per approfondire la tematica legata alle nuove paline ed alle pensiline da disporre nelle fermate del sistema di trasporto pubblico urbano. La sua consulenza in qualità di imprenditore si basa sulle esperienze da lui già affrontate in vari programmi di riordino e sistemazione di elementi dell'arredo urbano cittadino. Per questo impegnativo tema progettuale Gavina indica la figura di Kazuhide Takahama, architetto e designer giapponese, suo stretto collaboratore ormai da molti anni. Takahama sviluppa un sistema

coordinato e modulare molto essenziale, ancora oggi utilizzato, che integra la segnaletica, le sedute di attesa e gli elementi tecnologici per l'informazione utenti. Per la rilevanza del suo impatto sull'ambiente storico della città il progetto è sviluppato in stretta sintonia con l'allora soprintendente Elio Garzillo. Nelle prime fasi è coinvolta anche Telecom, per inserire nelle pensiline dei terminali tecnologici, utili sia per il funzionamento delle tabelle informative elettroniche, sia per ridurre l'impatto dei loro impianti sulla città. L'evoluzione tecnologica ha fatto parzialmente decadere questa esigenza. Con la medesima cura è affrontato il progetto della palina, così descritto nelle parole dell'autore:

Nel definire il progetto del nuovo palo di fermata ho voluto individuare una proposta che fosse basata su criteri di grande semplicità e pulizia formale. La soluzione deve garantire l'immediata riconoscibilità dell'elemento, grazie anche alla originalità del disegno adottato, senza dovere rinunciare, ritengo, a quelle doti di equilibrio e di sobria correttezza formale a cui accennavo sopra. La sagoma, il colore, le dimensioni attentamente calibrate devono rendere il palo facilmente visibile anche a distanza, evitando tuttavia che nascano fastidiose interferenze o disarmonie con l'intorno.
dalla presentazione ad ATC, Kazuhide Takahama, novembre 1994

