

PAROLE, RITMO E MUSICA CONVERSANDO CON RANCORE

giovedì 19 settembre 2019 ore 21.00

Cortile Guido Fanti, Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6 - Bologna ingresso libero

Conducono Pierfrancesco Pacoda e Anna Scalfaro

La chiacchierata con l'artista si alternerà a interventi musicali

Una serata tutta dedicata al pubblico dei più giovani quella del prossimo 19 settembre quando salirà sul palco di Luogo Comune, la rassegna estiva che sta animando per la prima volta il Cortile Guido Fanti di Palazzo d'Accursio, Rancore, vero nome Tarek Lurcich, esponente di punta della scena del nuovo hip hop italiano.

Da anni considerato uno degli artisti più interessanti del panorama del rap italiano, l'artista ha portato il linguaggio personale di un rap che si nutre di visioni fantastiche, oscure, sul palco di Sanremo, dove ha donato le sue rime alla canzone di Daniele Silvestri 'Argentovivo', vincitore del premio della critica. Il suo album più recente, Musica per bambini, è un seducente catalogo di prose oniriche che hanno la forza di risvegliare l'innocenza perduta di una generazione.

In Musica per bambini si raccontano e si analizzano i molteplici aspetti della non comunicazione e del disagio, condizione che nasce dall'estraniarsi dalla realtà nel momento in cui non solo non si è compresi, ma non si comprendono più gli altri. Il filo rosso di questo album, inoltre, è il tema della crescita. Come ogni disco di Rancore, è il viaggio di una vita, analizzata e interpretata in più brani e da più punti di vista. In questo ultimo lavoro l'artista è molto più esplicito e assume un velo di ironia e provocazione mantenendo un alto grado di cervellotica complessità, ormai alla base del suo rap ermetico.

L'album, nella settimana di uscita, è entrato direttamente al 6° posto nella classifica dei dischi più venduti in Italia secondo FIMI/Gfk, permanendo in classifica per ben 8 settimane. Il disco, inoltre, ha superato i 20 milioni di streaming complessivi.

Conversando con Pierfrancesco Pacoda, critico musicale e saggista, e Anna Scalfaro, Professoressa di Musicologia e Storia della Musica dell'Università di Bologna, l'artista si racconterà e racconterà il suo percorso e il suo ultimo album, alternando alle parole interventi musicali.

La serata è parte del programma di Luogo Comune, la rassegna estiva promossa dalla Fondazione per l'Innovazione Urbana, Altro? e Bizzare Cocktail Boutique che da luglio sta portando nella inedita cornice del Cortile comunale artisti provenienti da background eterogenei con l'obiettivo di offrire un ampio spaccato della scena culturale cittadina e di coinvolgere pubblici sempre diversi, con un'attenzione particolare a quello più giovane.

Il programma di Luogo Comune fa parte di Bologna Estate 2019, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna – Destinazione Turistica. Questa serata è realizzata grazie alla collaborazione con il DAMSLab dell'Università di Bologna.

BIOGRAFIA – Ra N Co Re

3 2 2 4

Rancore, pseudonimo di Tarek Iurcich, nasce a Roma il 19/07/1989 e comincia il suo percorso musicale nel 2004, all'età di quattordici anni, a Roma, la città in cui vive. Ben presto si conquista *sul campo* una forte credibilità grazie alla partecipazione alle jam, ai concerti nei licei, alle gare di freestyle. Dopo alcune pubblicazioni autoprodotte - tra cui l'album Rancore-"SeguiMe", uscito nel 2006 - nel 2009 nasce la collaborazione artistica con Dj Myke con il quale nell'anno successivo pubblica "ACUSTICO", un EP di 8 tracce basato su un originale mix di voce, giradischi e la chitarra acustica di Svedonio.

Ad aprile 2011, sempre nella stessa formazione, esce l'album "ELETTRICO": hip hop suonato live e di grande impatto che mette in luce Rancore come uno dei più promettenti MCs della nuova generazione.

A marzo 2012 Rancore parteciperà a SPIT, un talent show di MTV Italia nel quale competeranno 12 tra i migliori rapper italiani e nella cui puntata di lancio, a dicembre 2011, Rancore si mette in luce aggiudicandosi la vittoria a pari merito con Clementino.

Nell'ottobre 2012, esce "SILENZIO", che si aggiudica il titolo di uno dei migliori album del 2012-2013, considerato oggi una pietra miliare del rap italiano.

I singoli "ANZI...SIAMO GIA' ARRABBIATI" e "CAPOLINEA" ricevono molti meriti da parte della critica e arrivano entrambi in vetta delle classifiche hip-hop di MTV.

Rancore nel corso degli anni non ha collaborato molto con altri artisti, ma nelle collaborazioni da ricordare ci sono "Marracash, Dargen e Rancore - L'Albatro"; "Piotta e Rancore & Dj Myke - Roma Calling" per citarne alcune, nel 2014 una collaborazione per il disco "Niente Di Personale" di Big Fish fa nascere il brano "LA MACCHINA DEL TEMPO" in cui Rancore scrive un viaggio fino al limite della storia.

Rancore non smette con il freestyle e nel marzo del 2014 partecipa alla battle 'Round2Glory', arrivando in semifinale a colpi di rime contro i più forti freestyler italiani.

A Luglio 2015 Rancore & Dj Myke, dopo 6 anni di collaborazione, regalano all'Italia il loro ultimo ep realizzato come duo, dal titolo S.U.N.S.H.I.N.E., di cui l'omonimo singolo si aggiudica immediatamente la poltrona di uno dei brani più belli del 2015. Il giornalista musicale Michele Monina su "Il Fatto Quotidiano" scrive un articolo su S.U.N.S.H.I.N.E. definendola la più bella canzone Rap mai scritta da sempre in Italia. Il loro nuovo lavoro si aggiudica numerosi premi sul web come uno dei migliori dischi rap/hip-hop del 2015.

Rancore nello stesso anno porta la chimica del suo rap anche sul grande schermo, nel film 'ZETA', regia di Cosimo Alemà, in uscita nel 2016 al cinema.

Nel 2015 Rancore inizia una lunga serie di apparizioni, seminari e conferenze, che presenta in molti luoghi della penisola, in particolare in scuole o in workshop sulla scrittura, dove racconta quello che lui definisce il suo modo di fare il rap, al quale ha attribuito il nome di: '*HermeticHipHop*'

Nel 2016 Rancore torna con la ristampa del suo primo lavoro: -'SeguiMe'/Remind-, uscito esattamente 10 anni prima. Per questa importante occasione Rancore inventa un nuovo spettacolo dal nome "The GusBumps Show".

I brani del 2006, reinventati e riproposti in una formazione totalmente nuova, lo vedranno creare l'oscura "The GusBumps Orchestra" con la quale porta in giro un nuovo spettacolo che unisce le parole, la musica, i costumi e il teatro. Rancore porta questo show in tutta Italia, passando dai concerti abusivi armato di megafono, fino ai più grandi locali d'Italia.

Dal 2016 al 2017 il rapper ermetico appare in una importante serie di collaborazioni con altri Rapper, produttori o musicisti della scena quali Danno, MezzoSangue, Murubutu, Claver Gold, Kenkode (CyberPunkers), Giancane ed altri. Collaborazioni che hanno ricevuto un grande apprezzamento dalla critica ed hanno raggiunto posizioni elevate nelle varie classifiche di Streaming online.

Dopo anni di collaborazioni Rancore torna nel 2018 con un nuovo disco, dove il rapper oltre alle sue parole, decide di curare interamente anche la direzione musicale del progetto. Nasce così "MUSICA PER BAMBINI", uscito il 1 giugno per Hermetic / distr. Artist First, seguito da un tour estivo che ha visto un totale di 16.000 spettatori in tutta la penisola.

A febbraio 2019, Rancore si esibisce sul palco del Teatro Ariston di Sanremo al fianco di Daniele Silvestri, in gara al Festival con il brano "Argentovivo", di cui Rancore è co-autore. Il brano si aggiudica il Premio della critica "Mia Martini", il Premio della Sala Stampa Lucio Dalla e il Premio "Sergio Bardotti" per il miglior testo.

Dopo 40 date dall'uscita del disco "Musica per bambini", a maggio 2019 Rancore si è esibito sul palco del concertone del Primo Maggio in Piazza San Giovanni a Roma.