

## Bando <spazio>\_urban\_center - Graduatoria finale

È stato proclamato vincitore dalla Giuria il **progetto n. 9** presentato da:

- Danilo Zacchioli
- Andrea Fiorini
- Marco Filippucci
- Fabio Bolognini
- Manuel Dall'Olio
- Francesco Calzolari
- Marco Pollastri

La Giuria ha espresso il seguente giudizio sul progetto vincitore:

*Il progetto n. 9 si è distinto per un elevato grado di completezza e approfondimento. Sono stati apprezzati in particolare il ridisegno complessivo della mostra e lo sviluppo del percorso, sia spaziale, sia logico che concettuale. Sono stati considerati degni di attenzione la variabilità dei livelli di approfondimento della visita e l'immagine coordinata che caratterizza l'intero progetto. Da un punto di vista dell'allestimento, le grandi plafoniere sospese in tessuto stampato su cui proiettare i video sono state considerate interessanti elementi di attrazione. La presenza del bicigeneratore e lo sviluppo di una APP in grado di registrare i feedback (sia video che testuali) vanno inoltre efficacemente incontro all'esigenza di interazione con il visitatore.*

Di seguito, la graduatoria e i punteggi di tutti i progetti\*:

	Progetto n.	Qualità del progetto	Offerta economica		Tempi	Totale	Autori	
			qualità	ribasso				
<b>1°</b>	9	65	15	0,00	5	85,00	Danilo Andrea Marco Fabio Manuel Francesco Marco	Zacchioli Fiorini Filippucci Bolognini Dall'Olio Calzolari Pollastri
<b>2°</b>	23	58	15	1,11	1	75,11	Ubaldo Matteo Massimo Samantha Ilaria Federica	Righi Carboni Pastore Righi Monteverdi Selleri
<b>3°</b>	12	56	15	0,00	3	74,00	Daniele Paola Roberto Chiara	Ledda Veneto Bianchi Lenzi
<b>4°</b>	16	55	10	5,00	3	73,00	Dajla Timothy Daniel Fabrizia	Riera Brownlee Corneli
<b>5°</b>	5	50	15	2,47	3	70,47	Valentina	Barsotti

							Andrea Matteo Mario	Basti Stefanelli Ghezzi
<b>6°</b>	13	48	15	0,55	3	66,55	Marcello Riccardo	Signorile Ceccarelli
<b>7°</b>	4	45	15	0,11	3	63,11	Matteo Nicola Donatello Alessio	Fioravanti Torpei D'Angelo Naldoni
<b>8°</b>	2	42	15	1,50	3	61,50	Enrico Nicola Giancarlo Mirko Elena Carlotta Luca Carmela	Pastorello Marzot Basso Rossini Vai Bandiera Righetti Sciortino
<b>9°</b>	7	40	15	3,44	3	61,44	Roberto Francesco Luca	Maci Bettelli Cruciat
<b>10°</b>	19	40	15	1,66	3	59,66	Daniele Antonino	Vincenzi Giunta
<b>11°</b>	24	40	15	0,54	3	58,54	Chiara Matteo Emanuele Stefania	Galloni Grilli Centola Marconi
<b>12°</b>	10	40	15	0,33	3	58,33	Filena Akio  Susana Isabel	Di Tommaso Numa Aristoy Boli- bar Merino
<b>13°</b>	3	45	10	0,00	3	58,00	Paolo Lorenza Leonardo	Bernardini Grandi Iacono
<b>14°</b>	8	35	15	0,68	5	55,68	Michela Antonietta	Contini Casini
<b>15°</b>	15	40	10	2,11	3	55,11	Elisa Gianluca Lisa Alessandro Margherita	Montalti Macchini Marzari Lolli Scardovi
<b>15°</b>	6	35	15	1,97	3	54,97	Filippo Giulio Paola	Partesotti Fregni Vanni
<b>16°</b>	18	35	15	2,96	1	53,96	Stefania Alessandro Margherita Monica Paolo	Toso Saglietti Fenati Naso Porporato

<b>17°</b>	14	45	5	0,54	3	53,54	Antonella Marco	Di Vita Santini
<b>19°</b>	17	35	10	0,00	3	48,00	Gian Luca Riccardo	Brini Brini
<b>19°</b>	20	30	15	0,00	3	48,00	Giuseppe Daniele Vittoria Alessia	Cimmino Di Nicola Pesante Tatangelo
<b>19°</b>	25	40	5	0,00	3	48,00	Adriana Riccardo Giovanni Patrizia	Laveneziana Palmerini Paletta Plazzi
<b>22°</b>	1	35	5	0,00	5	45,00	Francesco Mi- chele Luciano Lidia Piero	Masera Leonotti Bagnoli Rimondi
<b>23°</b>	27	35	5	0,13	3	43,13	Adriana Riccardo Giovanni Patrizia	Laveneziana Palmerini Paletta Plazzi
<b>24°</b>	11	25	5	3,09	5	38,09	Pasquale Giuseppe Andrea Antonio	Simone Simone Giuliani Batà

\*I progetti n. 21, n. 22, n. 26 sono stati esclusi dal concorso ai sensi e per gli effetti dell'art. 7 del bando

Di seguito il giudizio espresso dalla Giuria sui progetti n. 23 e n. 12, rispettivamente secondo e terzo classificato.

*n. 23 - E' stato ritenuto molto efficace il segno comunicativo che evidenzia al visitatore il percorso della 2^ sezione della mostra. Meno convincente la proposta di allestimento del "racconto di progetti", molto apprezzabile invece la proposta delle due postazioni interattive e di notevole impatto i teli per la proiezione di immagini dei portici; rimarchevole il materiale guida predisposto in modo che il visitatore possa interagire lasciando il proprio commento e la "mappa esperienziale", il tutto proposto con una grafica di buon livello.*

*n. 12 - La Commissione giudicatrice ha molto apprezzato il riutilizzo e la conseguente ridisposizione molto ordinata degli elementi espositivi esistenti, collocati nel rispetto di un progetto tematico di visita alle esposizioni Urban Center. In particolare è stata positivamente rilevata la grafica di comunicazine elaborata a partire dall'attuale logo Urban Center ed è stata giudicata molto interessante la proposta dei pannelli in PVC microforato che rendono molto efficacemente l'interazione fra il foyer Sala Borsa e il piano Urban Center.*